

Plan de lectura en casa para el éxito de los estudiantes

Recursos para padres

¿Qué es la conciencia fonológica?

***La conciencia fonológica* es la capacidad de reconocer y trabajar con sonidos en el lenguaje hablado. Es la base para aprender a leer.**

Los estudiantes con una fuerte conciencia fonológica pueden:

- rima
- contar sílabas
- reconocer sonidos solos y en palabras
- agregar, quitar y sustituir sonidos en palabras
- dividir las palabras en sus diferentes sonidos y mezclarlas de nuevo
- aislar sonidos

La segmentación por fonema es una pieza de conciencia fonológica.

Se incluyen algunas actividades y recursos que tal vez desee probar en casa para trabajar en la segmentación de fonemas.

Phoneme Activities

- Déle a su hijo una lista de tres palabras y pídale que identifique qué dos comienzan con el mismo sonido.

Ejemplo: "¿Qué palabras comienzan con el mismo sonido: *papel*, *pepinillo* o *plato*?"

- Nombre diferentes elementos que vea. Pídale a su hijo que le diga el primer sonido que se escucha en cada palabra que usted da. Después de que su hijo pueda decirle con éxito el sonido inicial, pídale que le diga el último sonido.

Ejemplos: "¿Cuál es el primer sonido en *la carretera*?" "/r/" "¿Cuál es el sonido final en *la carretera*?" "/d/"

- lea "Hay un Wocket en mi bolsillo" en voz alta a su hijo. Mientras lee, haga una pausa para hablar sobre cómo se cambia el primer sonido de diferentes palabras para hacer una palabra tonta en el libro.

Ejemplo: <https://youtu.be/NjP0k9p0MpE>

- Convierte las palabras en una alegría.

Ejemplo: Usa la siguiente alegría para practicar la división de palabras en sus sonidos. Reemplace las palabras que usa cada vez que aplauda.

Alegría: "Escucha mi alegría, luego grita los sonidos que escuchas.

¡Gato! ¡Gato! ¡Gato! (Nota: Estas son las palabras que cambiarás).

¡Dame el sonido inicial! /c/ ¡Dame el sonido del medio! /a/ ¡Dame el sonido final! /t/ ¡Así es!

/c/ /a/ /t/ - ¡Gato! ¡Cómo! ¡Cómo!

- Usando centavos, pompones, bloques de diferentes colores u otros materiales similares, empuje un objeto hacia su hijo por cada sonido en la palabra en la que está pensando mientras hace el sonido. Pídale a su hijo que junte los sonidos y le diga qué palabra acaba de decir. Después de que él / ella pueda mezclar con éxito los sonidos, pídale a su hijo que separe las palabras en sus sonidos separados.

Ejemplos: "¿Qué palabra estoy diciendo? /ch/ /a/ /t/" "*Chat*". "¿Cuáles son los sonidos en el *chat*?" "/ch/ /a/ /t/."

- Play Robot Talk con su hijo.

Ejemplo: Dígale a su hijo que dirá una palabra como un robot, y él / ella necesita adivinar lo que usted está diciendo. Para sonar como un robot, divide la palabra en sonidos individuales. Di la palabra con una voz de robot tonta para que sea más divertido. /r/ /a/ /g/ ¿Qué palabra hice?

- haga una lluvia de ideas sobre palabras simples y pídale a su hijo que le diga qué sonido medio se escucha.

Ejemplos: "¿Cuál es el sonido medio en el *sol*?" "/u/" "¿Cuál es el sonido medio en la *escotilla*?" "/a/"

Habilidades más avanzadas:

- Cree una lista de palabras que se pueden cambiar agregando un sonido de letra. Ejemplo: el hielo se vuelve agradable cuando agregas "n". Lea una palabra de la lista y pídale a su hijo que repita la palabra. Luego pídale a su hijo que agregue el nuevo sonido de la letra a la palabra y que diga la palabra por completo.

Ejemplo: <https://youtu.be/RPlxbRF52rM>

- Juega un juego de escalera de palabras con tu hijo. Vea cuántas palabras puede hacer cambiando un sonido a la vez. Añade sonidos al principio o al final de la palabra. Una vez que su hijo pueda agregar sonidos con éxito, cambie los sonidos para crear nuevas palabras.

Ejemplo 1: "Di *arriba*. ¿Qué palabra tienes si agregas /s/ al principio?"

"*stop*" "Di *shop*. ¿Qué palabra tienes si cambias/sh/ a /ch/?"

"*chop*"

Ejemplo 2: "Di *rata*. Cambie la /t/ a /g/. ¿Cuál es tu nueva palabra?"

"*trapo*" "Di *bag*. Cambie la /b/ a /s/. ¿Cuál es tu nueva palabra?"

"*caso*"

Solo una nota:

Por lo general, pasaremos de lo más fácil a lo más difícil. Por lo tanto, reconocer los primeros sonidos es lo más fácil. Luego reconocer los últimos sonidos. Reconocer la vocal o el sonido medio suele ser lo más difícil. Una vez que los estudiantes pueden hacer esto, puede pasar a agregar más sonidos, eliminar sonidos o cambiar un sonido a otro sonido.